

**MU
SAG**

**FESTIVAL
MÚSICA
SACRA
GRANADA**

Coro Tomás Luis de Victoria

**Sicut purpura regis:
María y el Cantar de
los Cantares**

Viernes 4 oct 2024 · 21h
Iglesia de Santo Domingo | Granada

Concierto / Renacimiento

Coro Tomás Luis de Victoria

Pablo García Miranda | dirección

En conmemoración del 425.º aniversario del fallecimiento de Francisco Guerrero (1528-1599) y el 430.º aniversario del fallecimiento de Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Sicut purpura regis: María y el Cantar de los Cantares

Francisco Guerrero (1528-1599)

Ave Maria

Trahe me post te

Dulcissima Maria

Ave Virgo Sanctissima

Alma Redemptoris Mater

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525-1594)

Quam pulchri sunt

Surge propera

Duo ubera tua

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Quam pulchri sunt

Vidi speciosam

Nigra sum

Vadam et circuibo

Coro Tomás Luis de Victoria

El Coro Tomás Luis de Victoria de Granada fue fundado en 1997, con el objeto de recuperar, interpretar y difundir la música del Renacimiento y Barroco con una dedicación preferente a la música española. Sus miembros poseen una amplia experiencia en música antigua, fruto de haber realizado cursos de especialización con directores de fama internacional, entre los que destacan Lluís Vilamajó, Michael Noone, Harry Christophers, Peter Philips o Gabriel Garrido.

A lo largo de sus más de veinticinco años de historia, la formación ha participado en la celebración de los aniversarios de personalidades de la época renacentista, como Felipe II, Francisco Guerrero, Isabel la Católica, Tomás Luis de Victoria o Santa Teresa. Destaca asimismo su participación en el IV Festival de Música Sacra de Roma y Ciudad del Vaticano 2008, la 48.ª edición del prestigioso concurso internacional Seghizzi (perteneciente al Grand Prix Europeo), en Gorizia (Italia) en 2009; la conmemoración del IV centenario de Tomás Luis de Victoria con sendos conciertos en la Catedral de San Esteban de Viena y en el Festival de Música Sacra de St. Peterskirche (Viena) en 2011; el 61 Festival Internacional de Música y Danza de Granada en 2012, bajo la dirección de Lluís Vilamajó, y el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, en el que han presentado una recuperación en tiempos modernos de autores españoles como Sebastián Durón, José de Torres y Antonio Literes. El coro ha actuado asimismo en numerosos festivales y encuentros, como el FEX, el Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda o el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza en diversas ediciones, entre otros. El coro forma parte activa de la vida musical granadina y ha actuado para distintas instituciones, como la Universidad de Granada, el Ayuntamiento, el Arzobispado, la Real Academia de Bellas Artes o Juventudes Musicales.

Por otra parte, el coro colabora con distintos grupos instrumentales y vocales, entre los que destaca el Ensemble La Danserye, los Zenobia Scholars, Íliber Ensemble y El Parnaso Español. Ha llevado a cabo grabaciones para Radio Nacional de España y Radio Clásica, y ha participado en la grabación del CD de polifonía española *Sacra et Profana* con el sello discográfico Microrec.

**MU
SAG**

**FESTIVAL
MÚSICA
SACRA
GRANADA**

